

TORMENTA JOBARTEN
DER BAYERISCHE GRIOT

EINE KÜNSTLER-AUTOBIOGRAPHIE



„WAS FÜR EINE WILDE,
SPANNENDE
LEBENSGESCHICHTE!“...

2. Auflage

Impressum

Texte und Umschlag: © 2023 Copyright by Tormenta Jobarteh
Verantwortlich für den Inhalt: Tormenta Jobarteh
Landshuterstr. 21 | 84048 Mainburg | t.jobarteh@t-online.de

Dieses Buch ist auch als e-Book erhältlich.

Besuchen Sie uns auf unserer Website: www.jobarteh-kunda.de

Lektorat: Heike Mahler-Voll
Projektkoordination: Meada Mounajed

Coverdesign:
Anton Mirwald, bild-gestalten.de

Illustrationen und Logodesign:
India und Amy Linhart

Foto Tormenta und Basuru Jobarteh:
Ulla Pellegrini

Autorenfoto, Shootings und Fotobearbeitungen:
André Sieber

Bildnachweise Fotos Innenteil siehe Buchende
Adinkra Grafiken: Cteconsulting, YAY Media AS/Alamy

Herstellung und Verlag: BoD – Books on Demand, Norderstedt

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN Paperback: 978-3-7583-1969-3

ISBN Hardcover mit Schutzumschlag: 978-3-7583-2095-8

Für Lia

INHALT

Vorwort



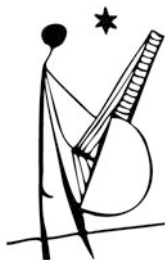
Cordula Gerndt 10

Sainey »Paboy« Jobarteh 12

Prolog



Tormenta Jobarteh 14



INHALT

KAPITEL

1	Wenn die Finger nicht mehr mitspielen	15
2	Meine Kindheit	17
3	Aufbruch in eine neue Welt	34
4	Afrika!	40
5	Magie der Kora und der Menschen	51
	<i>Mythologische Geschichte der Kora</i>	
6	Mein neues Leben	64
	<i>Der Prophet</i>	
	<i>Der Esel</i>	
	<i>Die Macht der Kleidung</i>	
7	Zeit der Enttäuschungen	83
8	Angekommen - Zu Hause in Boraba	88
	<i>Thramakang Jobarteh</i>	
	<i>Zwei Frauen</i>	
9	Überraschende Wendungen	106
10	Indien - Reise ins Land der Gegensätze	118

INHALT

11	Indien - Vom Suchen und Finden	129
12	Many Lands oder die Leichtigkeit des Seins	146
13	Ich bin ein Jeli!	153

Die Geschichte von der Macht und der Liebe

14	Ein unvergessliches Festival im Busch	172
15	Die Weichen neu gestellt	179
16	Am Start mit Jobarteh Kunda	187
17	Wo Licht ist, ist auch Schatten	200
18	Die Musikwelt im Umbruch	214
19	Die Lust am Fabulieren	217
20	Vom Hausbau in Afrika	235
21	Schlag auf Schlag	255
22	Das große Erwachen	267
23	Ein neuer Anfang	283
24	Wir werden uns wiedersehen	290

Mein Dank	296
------------------------	-----

Adinkra Symbole und Bildnachweise	297
---	-----

VORWORT

Cordula Gerndt

Was für eine wilde, spannende Lebensgeschichte!

So lange ich mich zurückerinnern kann, schlägt mein Herz für gute Geschichten. Sie sind meine Passion und Profession gleichermaßen. Deshalb habe ich die Autobiografie »Der Bayerische Griot« meines Kollegen Tormenta Jobarteh mit großem Interesse gelesen. Und sie hat mich in den Bann gezogen.

Man liest mit Staunen, Erschrecken, Lachen und Schaudern über seine abenteuerliche Reise durch die verschiedenen Kulturen – weg von ihm und hin zu ihm selbst.

»Der Bayerische Griot« ist Tormenta Jobartehs einzigartige Lebensgeschichte über den Mut, anders zu sein und aus den Umständen, in die er hineingeboren wurde, auszubrechen. Seinen eigenen Platz in der Welt zu suchen und zu finden. Mit einem empfindsamen Kern und feinen Antennen für die Schwingungen des Lebens.

Eine Geschichte über Selbstzweifel und Selbstfindung, über kulturelle Identität und Toleranz, über Künstlerexistenz und Wertschätzung, über die Bewältigung von Schicksalsschlägen und positiver Lebenseinstellung. Und schließlich auch über Krankheitsakzeptanz, Loslassen und einen möglichen Weg der Heilung.

So viel mehr, als in ein Leben passt.

Mit seinem ganz eigenen Sehnsuchts-KORA-Herz-Geschichten-Klang, der sich wie ein roter Faden durch die Höhen und Tiefen seines Lebens zieht und alles zusammenhält.

Als Griot nimmt uns Tormenta Jobarteh in seinem Buch mit auf eine faszinierende Reise in das westafrikanische Gambia der Achtziger- und Neunzigerjahre. Mit Leichtigkeit verwandelt er seine Erlebnisse in humorvolle Episoden, stammt am Ende sogar vom selben »tribe« - demselben Stamm - wie Franz Beckenbauer ab und tanzt allen Rückschlägen zum Trotz wie Alexis Zorbas in sein neues Leben.

Die Weisheiten seines eingeflochtenen Storytelling-Repertoires aus dem jahrhundertealten Erzählschatz der Griots gewähren einen seltenen Einblick in die afrikanische Seele. Das Buch bereichert uns als einmaliges Zeitdokument mit dem Geschenk, tief in die Kultur des Mande-Volkes eintauchen zu dürfen. Eine Kultur, die in der »neuen« Welt unwiederbringlich verloren zu gehen scheint.

Und weil die SCHWINGUNG, das Tönen, das Klingen, das Sprechen, die Musik so zentral in Tormenta Jobartehs Leben sind, hat man diese sehr persönliche Erinnerungsreise beim Lesen buchstäblich als Film vor Augen ...

Cordula Gerndt

Cordula Gerndt (M.A.) studierte Volkskunde, Germanistik und Psychologie und arbeitet seit 20 Jahren als Erzählerin, Lektorin und Autorin in ihrer eigenen Geschichtenpraxis®. Sie ist zertifizierte Erzählerin und Ausbilderin im Verband der Erzählerinnen und Erzähler (VEE), hat ihre Wurzeln in München und lebt seit 2019 mit ihrem Mann in Regensburg.



Tormenta Jobarteh

Griot, Musiker, Storyteller und Autor



„Was für eine wilde, spannende Lebensgeschichte!“ – mit diesem Satz bringt die Autorin und Erzählerin Cordula Gerndt die Autobiografie von Tormenta Jobarteh exakt auf den Punkt. Der Künstler nimmt den Leser mit auf die Reise seines außergewöhnlichen Lebens. Spannend wie ein Abenteuerroman. Gewürzt mit Humor und tiefen Einblicken in den Alltag und die unversellen Weisheiten fremder Kulturen.

Nach dem Motto „Lebe deinen Traum“ rebelliert er gegen die Enge seiner Kindheit und Jugend in seiner bayerischen Heimat. Er will Musiker werden. Ohne Zögern folgt er dem Ruf nach Afrika, wo er in Gambia eine neue Heimat und seine Bestimmung findet. Dort lebt er acht Jahre in einem kleinen Dorf bei der Griot-Familie seines Mentors und „Bruders“ Basuru, die ihn adoptiert. Mit Leidenschaft studiert er die Traditionen dieser legendären afrikanischen Chronisten, Musiker und Geschichtenerzähler und lernt die 21-saitige Kora meisterhaft zu spielen.

1996 gründet er seine Band „Jobarteh Kunda“, mit der er internationale „Weltmusik“-Erfolge feiert. Gleichzeitig macht er sich als preisgekrönter Geschichtenerzähler einen Namen. Aber das jahrelange Leben am Limit hat seinen Preis. 2018 wird er von einer seltenen, unheilbaren Musikerkrankheit heimgesucht. Er begibt sich auf eine intensive Reise nach innen, auf den Weg der Heilung und erfindet sich neu – mit Erfolg.



**Tormenta Jobarteh
mit Basuru Jobarteh**

ISBN 978-3-758-31969-3



9 783758 319693

**TORMENTA
JOBARTEH**

DER BAYERISCHE GRIOT

